(19)日本国特許庁 (J'P)

# (12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公閱番号 特開2002-112079 (P2002-112079A)

					(43)公	<b>男日</b>	平成14年4月	12日 (2002. 4. 12)	
(51) Int.Cl.7		鐵別配母	FΙ				. 5	テーマコート* (参考)	
H04N	6/225		H0	4 N	5/226		В	5 C 0 2 2	
	5/76				<b>5/76</b>		<b>38</b>	5 C O 5 2	
·	5/765				7/18		v	5 C O 5 3	
	5/781		101: 00					5 C O 5 4	
	5/91				5/781		510G		
		客在請求	未開求	請求	項の数9	OL	(全 12 頁)	最終質に続く	
(21)出脚番号		特顏2000-303894(P2000-303894)	(71)	出風人			<del></del>	**************************************	
					株式会		•		
(22)出顧日		平成12年10月3日(2000.10.3)	(max)				個人の内3丁	自2番3号	
			(72)	発明者					
			ŀ					目2番3号 株	
•		•			式会社	-	个内	-	
•			(74)1	代理人					
					弁理士	永井	<b>冬紀</b>		
•		•							
			ł			•		•	
•			ľ						

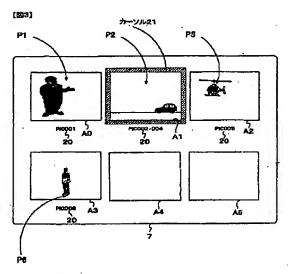
最終頁に続く

## (54) 【発明の名称】 電子カメラ

#### (57)【要約】

【課題】 サムネイル表示する際に連写モードで撮影さ れた画像の表示を工夫して、画像検索の時間短縮を図る ととができる電子カメラの提供。

【解決手段】 液晶ディスプレイ7の表示エリアA0~ A5にサムネイル画像を表示する場合、単写撮影による 画像データについては、各画像データに基づくサムネイ ル画像P1、P5, P6を表示エリアA0, A2, A3 にそれぞれ表示する。一方、コマ番号「PICOO2-004」で示される連写撮影された3つの画像データに ついては、最初の画像データに基づくサムネイル画像P 2を表示エリアA1に表示する。連写撮影については1 つの画像P1のみが表示され、従来のように同じ様なシ ーンの連写撮影画像がいくつも表示されることがないの で、例えば画像P1から画像P3へカーソル21を移動 させる場合にも素早く移動させることができる。



7:沖島ディスプレイ AO~A5:表示エリア P1, P2, P5, P6:サムネイル運像

(2)

特開2002-112079

#### 【特許請求の範囲】

【請求項1】 被写体の画像を1コマ撮影する単写撮影 機能と、被写体の画像を連続的に複数コマ撮影する連写 撮影機能とを有し、撮影された画像の画像データを記録 媒体に配録する配録手段と、前配配録媒体に配録された 画像データに基づく縮小画像を複数の表示領域に再生表 示する表示装置とを備える電子カメラにおいて、

前記記録媒体に記録された画像データを単写摄影の画像 データと連写撮影の画像データとに分別する分別手段

前記分別手段により連写摄影の画像データであると分別 された画像データについては、連写摄影された複数の画 像データから少なくとも1つを除いた残りの画像データ に基づく縮小画像が、前記表示装置の表示領域に表示さ れるように前記表示装置を制御する表示制御手段とを備 えることを特徴とする電子カメラ。

【請求項2】 請求項1に記載の電子カメラにおいて、 前記表示制御手段は、前記分別手段により連写摄影の画 像データであると分別された画像データについては、連 写撮影された複数の画像データのいずれか1つに基づく 20 有する電子カメラに関する。 縮小画像が、前記複数の表示領域のいずれか1つに表示 されるように制御するととを特徴とする電子カメラ。

【請求項3】 請求項2に記載の電子カメラにおいて、 前記1つの表示領域に表示される縮小画像が、連写撮影 された複数の画像データの内の最初に撮影された画像デ ータに基づく縮小画像であることを特徴とする電子カメ

【請求項4】 請求項2に記載の電子カメラにおいて、 前記 1 つの表示領域に表示される縮小画像が、連写摄影 された複数の画像データの内の最後に撮影された画像デ 30 ータに基づく縮小画像であることを特徴とする電子カメ ラ。

【請求項5】 請求項2に記載の電子カメラにおいて、 前記表示制御手段は、前記分別手段により連写摄影の画 像データであると分別された画像データについては、連 写撮影された複数の画像データに基づく縮小画像が、撮 影された順序で前記1つの表示領域に表示されるように 制御することを特徴とする電子カメラ。

【請求項6】 請求項5に記載の電子カメラにおいて、 前記表示制御手段は、連写攝影された複数の画像データ 40 に基づく縮小画像が、前記1つの表示領域において連写 撮影時の撮影時間間隔で順に表示されるように制御する ととを特徴とする電子カメラ。

【請求項7】 請求項2~6のいずれかに記載の電子力 メラにおいて、

前記表示装置の複数の表示領域に表示されている縮小画 像のいずれか1つを指定する指定手段を更に備え、

前記表示制御手段は、前記指定手段により指定された縮 小画像が連写撮影された複数の画像データの1つに基づ く縮小画像であるときには、指定された縮小画像を含む 50 連写モードで撮影された画像の表示を工夫して、画像検

複数の画像データの各々に基づく縮小画像が前記表示装 置のそれぞれ異なる表示領域に表示されるように制御す ることを特徴とする電子カメラ、

【請求項8】 請求項1~7のいずれかに記載の電子力 メラにおいて、・

前記1つの表示領域に複数の画像データに基づく縮小画 像が表示されているときは、その複数の画像データに付 されている識別情報を前記1つの表示領域に関連づけて 表示することを特徴とする電子カメラ。

【請求項9】 請求項1~8のいずれかに記載の電子カ 10 メラにおいて、

前記表示制御手段は、前記分別手段により単写撮影の画 像データであると分別された画像データについては、そ の画像データに基づく縮小画像が前記表示装置のいずれ か1つの表示領域に表示されるように制御することを特 徴とする電子カメラ。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】本発明は、連写モード機能を

[0002]

【従来の技術】従来の電子カメラでは、メモリカード等 の記録媒体に記録された画像をカメラに設けられた液晶 ディスプレイ上に再生表示する際には、いったんサムネ イル一覧表示を行った後に、複数のサムネイル画像から 所望の画像を選択して再生表示させる方式のものが一般 的である。サムネイル画像は記録された画像の縮小表示 画像であり、一般的に最後に記録された画像または最初 に記録された画像から順に並べて表示される。ととろ で、1回のレリーズ操作で被写体の画像を1枚ずつ撮影 する単写モードと、1回のレリーズ操作で被写体の画像 を連続的に複数枚扱影する連写モードとを有する電子ガ メラでは、連写モードで撮影した場合には同じようなシ ーンの画像が複数記録されるため、画像を確認する際に すべての画像をサムネイル表示させる必要はあまりな 44

## [0003]

[発明が解決しようとする課題] 従来の電子カメラで は、サムネイル表示を行う場合、連写モードや単写モー Fの区別に関係なく順にサムネイル画像を表示するよう にしている。しかしながら、配録媒体に配録されている 画像から必要な画像を探し出す場合、記録媒体に記録さ れている画像枚数が多いと、サムネイル画像を液晶ディ スプレイの表示可能枚数ずつ順に表示して画像検索を行 わなければならない。そのため、連写モードの画像があ . ると、液晶ディスプレイに同じ様なシーンの画像が何枚 も表示されるととになり、所望の画像を探すのに時間が かかるという問題があった。

[0004] 本発明の目的は、サムネイル表示する際に

特開2002-112079

索の時間短縮を図ることができる電子カメラを提供する ことにある。

[0005]

【課題を解決するための手段】発明の実施の形態を示す 図1.3 および4に対応付けて説明する。

- (1)図1および図3に対応付けて説明すると、請求項1の発明は、被写体の画像を1コマ撮影する単写撮影機能と、被写体の画像を連続的に複数コマ撮影する連写撮影機能とを有し、撮影された画像の画像データを配録媒体6に記録する記録手段9と、記録媒体6に記録された画像データに基づく縮小画像を複数の表示領域A0~A5に再生表示する表示装置7とを備える電子カメラに適用され、記録媒体6に記録された画像データを単写撮影の画像データと連写撮影の画像データとは分別する分別手段9と、分別手段9により連写撮影の画像データであると分別された画像データについては、連写撮影された複数の画像データから少なくとも1つを除いた残りの画像データに基づく縮小画像P2が、表示装置7の表示領域A1に表示されるように表示装置7を制御する表示制御手段9とを備えて上述の目的を達成する。20
- (2) 請求項2の発明では、請求項1 に記載の電子カメラにおいて、分別手段9 により連写撮影の画像データであると分別された画像データについては、選写撮影された複数の画像データのいずれか1 つに基づく縮小画像P2が、複数の表示領域A0~A5のいずれか1つに表示される。
- (3)請求項3の発明は、請求項2に記載の電子カメラ において、1つの表示領域AIに表示される縮小画像P 2を、連写撮影された複数の画像データの内の最初に撮 影された画像データに基づく縮小画像としたものであ る。
- (4) 請求項4の発明は、請求項2に記載の電子カメラにおいて、1つの表示領域A1に表示される縮小画像を、連写摄影された複数の画像データの内の最後に撮影された画像データに基づく縮小画像としたものである。
- (5) 請求項5の発明では、請求項2 に配載の電子カメラにおいて、分別手段9 により連写撮影の画像データであると分別された画像データについては、連写撮影された複数の画像データに基づく縮小画像が、撮影された順序で1つの表示領域A1に表示されるように制御される。
- (6)請求項8の発明では、請求項5 に配載の電子カメラにおいて、連写撮影された複数の画像データに基づく縮小画像が、1つの表示領域A1において連写撮影時の撮影時間間隔で順に表示されるように制御される。
- (7)図1、3および4に対応付けて説明すると、請求項7の発明では、請求項2~6のいずれかに記載の電子カメラにおいて、表示装置7の複数の表示領域A0~A5に表示されている縮小画像のいずれか1つを指定する指定手段12、13、21を更に備え、指定手段12、

- 13.21により指定された縮小画像P2が連写撮影された複数の画像データの1つに基づく縮小画像であるときには、指定された縮小画像P2を含む複数の画像データの各々に基づく縮小画像P2~P4が表示装置7のそれぞれ異なる表示領域A0~A2に表示されるように制御される。
- (8) 図3に対応付けて説明すると、請求項8の発明では、請求項1~7のいずれかに記載の電子カメラにおいて、1つの表示領域A1に複数の画像データに基づく縮小画像P2が表示されているときは、その複数の画像データに付されている識別情報20を1つの表示領域A1に関連づけて表示する。
- (9)図1および図3に対応付けて説明すると、請求項9の発明では、請求項 $1\sim8$ のいずれかに記載の電子カメラにおいて、分別手段9により単写撮影の画像データであると分別された画像データについては、その画像データに基づく縮小画像P1, P5, P6が表示装置P5の表示領域P50, P50, P
- 【0006】なお、上記課題を解決するための手段の項 20 では、本発明を分かり易くするために発明の実施の形態 の図を用いたが、これにより本発明が発明の実施の形態 に限定されるものではない。

[0007]

【発明の実施の形態】以下、図1~図10を参照して本発明の実施の形態を説明する。図1は本発明による電子カメラの一実施の形態を示す図であり、電子カメラの概略構成を示すブロック図である。CCD1は被写体像を扱像してアナログの画像信号に変換して出力する光電変換索子であり、CCD1から出力されたアナログ画像信号処理回路2に入力される。アナログ信号処理回路2にはAGC回路やCDS回路などが含まれており、例えば、CDS回路ではCCD1から出力されたアナログ画像信号に対して相関二重サンプリング等の処理が施される。

【0008】アナログ信号処理回路2で信号処理されたアナログ画像信号は、A/D変換器3によりデジタル画像信号は変換される。とのデジタル画像信号は画像処理回路であるDSP(digital signal processor)回路4に入力され、そとでガンマ変換やホワイトパランス処理等の画像処理が行われる。圧縮回路5はDSP回路4から出力されたデジタル画像信号に対してJPEG変換等の信号圧縮処理を行う回路であり、圧縮処理されたデジタル画像信号は不図示のメモリに一旦記憶される。また、圧縮処理されたデジタル画像信号は記録媒体6に記録される。記録媒体6としては、ハードディスク、フロッピー(登録商標)ディスク、半導体メモリおよびメモリカード等が挙げられる。

【0009】圧縮回路5では、例えば、デフォルトで設定された圧縮率で圧縮を行うBASICモードや、BA 50 SICモードよりも低い圧縮率で圧縮を行うFINEモ

ードといった具合に、用途に応じた複数の圧縮率による 信号圧縮処理が行われる。また、圧縮回路5は、記録媒 体6に記録された画像データを読み出した際に、圧縮処 理されたデジタル画像信号を非圧縮状態の画像信号に伸 長する。

【0010】7は液晶ディスプレイであり、撮影モード 時にはCCD1により振像された被写体像が逐次表示さ れ、再生モードでは記録媒体6 に記憶されている画像の サムネイル表示や個々の画像の再生表示などが行われ る。液晶ディスプレイ7に画像を表示する際には、デジ 10 タル画像信号はDSP回路4において液晶ディスプレイ 7の表示解像度に応じて間引き処理が施され、さらに表 示制御回路8により液晶ディスプレイ表示用に変換され た後に画像として液晶ディスプレイ7に表示される。サ ムネイル画像を表示する場合にも、サムネイル画像の画 素数に応じた間引き処理がDSP回路4において行われ

【0011】上述したCCD1から表示制御回路8まで の各装置の動作は制御回路9によってそれぞれ制御され る。10は時計機能を有するタイマーであり、制御回路 9はタイマー10から撮影時刻を取得し、例えば、画像 データに撮影時刻データを付与する。 11は液晶ディス プレイ7へのサムネイル画像の表示を指示するためのサ ムネイル表示ボタンであり、サムネイル表示ボタン11 を操作すると指示信号が制御回路9に出力される。後述 するように、液晶ディスプレイ7に表示された複数のサ ムネイル画像から任意の1つを選択する場合には、選択 ボタン12を操作して液晶ディスプレイ7上に表示され た選択用カーソルを所望のサムネイル画像に移動させ る。13は、表示ディスプレイ7上に表示されたサムネ イル画像の表示方法を切り替えるための表示切替ボタン である。なお、サムネイル画像の選択や表示切替の詳細 については後述する。

【0012】14は、単写や連写などを設定するための 撮影方式設定ボタンである。撮影方式には大別すると単 写摄影モードと連続撮影モードとがあり、連続撮影モー ドには連写撮影、動画撮影、ブラケティング撮影などが 含まれる。単写撮影モードは通常の撮影方式であり、電 子カメラのレリーズボタン15を全押しすることにより 1コマ撮影が行われる。一方、設定ボタン14で連写扱 40 影に設定すると、レリーズボタン15を全押しし続ける ととにより撮影動作が繰り返し行われて複数枚の被写体 画像が得られる。なお、レリーズボタン15を全押しし 続けるのではなく、1度の全押し操作だけで複数回の撮 影動作を行うようにしても良い。

【0013】また、動画撮影に設定したときには、レリ ーズボタン15が全押しされると、所定時間動画の撮影 が行われる。ブラケティング撮影に設定したときには、 レリーズボタン15を全押しする毎に、例えば、+0. 7、+0.3,0,-0.3.-0.7EVのように自 50 れるとサムネイル画像P1、P2、P5、P6、P7、

動的に露出をずらした撮影ができる。なお、レリーズボ タン15を1回全押しするだけで露出をずらした複数回 の撮影動作を自動的に行う、オートブラケティング撮影 と呼ばれる撮影方式もある。

【0014】《サムネイル表示の説明》次に、サムネイ ル表示について説明する。 図2はサムネイル表示時にお けるサムネイル画像の表示エリアの一例を示す図であ り、液晶ディスプレイ7の表示画面にはAO~A5の8 個の表示エリアが設定されている。 図3は記録媒体6

(図1参照) に8つの画像データが記録されている場合 のサムネイル表示を示す図であり、液晶ディスプレイ7 上には4つのサムネイル画像P1、P2、P5、P6が 表示エリアA0~A3にそれぞれ表示されている。とと に示す例では、画像はPIからP6の順に撮影され、サ ムネイル画像P1, P5, P6は単写撮影された画像に 関するもので、サムネイル画像P2は1回の連写撮影に より撮影された画像に関するものである。

【0015】本実施の形態では、連写撮影のように連続 撮影モードで撮影された複数の画像に関しては、その内 20 の1コマの画像に関するサムネイル画像を表示エリアに 表示するようにした。 図3では連写撮影された複数の画 像の内の最初に撮影されたもののサムネイル画像P2を 表示エリアA1に表示するようにした。各表示エリアA 0~A5の下側には、各々の表示エリアに表示されてい るサムネイル画像のコマ番号表示20が表示される。単 写撮影のサムネイル画像PI、P5、P8が表示されて いる表示エリアA0、A2、A3の下側には画像のコマ 番号「PICOO1」、「PICOO5」、「PICO 06」が表示され、連写撮影のサムネイル画像P2が表 示されている表示エリアA1の下側には同一連写撮影で 撮影された画像のコマ番号「PICOO2-004」が 表示されている。 すなわち、3コマの画像が連写撮影で 撮影されている。なお、コマ番号表示20は、画像が記 録媒体6 に記録された順番を示す番号である。

【0016】斜線で示した矩形枠21はサムネイル画像 選択用カーソルであり、図3ではサムネイル画像P2が カーソル21により囲まれ、このサムネイル画像P2が 選択されていることを示している。 この状態から図1の 遠択ポタン12を1回押すと、カーソル21は表示エリ アA2のサムネイル画像P5を囲むような位置に移動す る。そして、選択ボタン12を1回押す毎にまたは選択 ボタン12を押し続けることにより、カーソル21はサ ムネイル画像が表示されている表示エリアをA1→A2 →A3→A0→AIのように循環的に移動する。

【0017】なお、記録媒体6に記録されている画像デ ータの数が6より大きく、それらのサムネイル画像を8 つの表示エリアA0~A5に表示しまれない場合、例え ば、上述した6コマの画像に加えてさらに5コマの単写 撮影画像がある場合には、サムネイル表示に切り替えら

P8が表示エリアA0~A5に表示される。そして、表示エリアをA1→A2→A3と移動させた後に更に選択ボタン12を1回押すと、サムネイル画像P9が表示エリアA5に表示されるとともにそれまで表示されていたサムネイル画像P2、P5、P8、P7、P8がそれをカーつ前の表示エリアに表示される。同様な場合なるP

れ一つ前の表示エリアに表示される。同様な操作を繰り返すと、サムネイル画像P10。P11が順に表示される。

【0018】図3に示すようなサムネイル表示の場合には、カーソル21を単写撮影に関するサムネイル画像P 101、P5、P6のいずれかに移動して選択し、図1の表示切替ボタン13を押すと、選択されたサムネイル画像が被晶ディスプレイ7の表示可能領域全体に大きく表示される。一方、連写撮影に関するサムネイル画像P2にカーソル21を移動した後に表示切替ボタン13を押すと、液晶ディスプレイ7の画面表示は図4に示すようなサムネイル表示に切り替わり、1回の連写撮影で撮影された画像のサムネイル画像P2~P4の各々が液晶ディスプレイ7の異なる表示エリアA0~A3に1コマずつ表示される。このとき、各表示エリアA0、A2、A3 20の下側にはサムネイル画像P2、P3、P4のコマ番号

4」が表示される。図4のような状態で再び表示切替ボタン13を押すと、図3の表示状態に戻る。また、図4のようなサムネイル表示に切り替えた後に、カーソル21を所望のサムネイル画像に移動して表示切替ボタン13を押すと、選択されたサムネイル画像が液晶ディスプレイ7の表示可能領域全体に大きく表示される。

[PIC002], [PIC003], [PIC00

【0019】図5は、図3に示すサムネイル表示の表示手順を示すフローチャートである。ステップS1において、サムネイル表示ボタン13からの指示信号を受信した、すなわち、サムネイル表示ボタン13による入力があったと判定されるとステップS2へ進む。ステップS2では、コマ番号nおよびサムネイル画像の表示エリアを示す表示エリアiの初期設定を行い、コマ番号nを1に、表示エリアiを0にそれぞれ設定する。

【0020】ステップS4では、コマ番号nのコマとコマ番号(n-1)のコマとの摄影間隔入tを算出する。この撮影間隔入tは、記録媒体6に撮影情報として記録されている撮影時刻を用いて算出される。図6は撮影間隔を定性的に示す図であり、パルス30は撮影動作タイミングを表している。図6ではコマ番号1~8について示したものであり、コマ番号1~3 およびコマ番号5~8はそれぞれ連写撮影によるもので、コマ番号4は単写撮影によるものである。

[0021] なお、撮影間隔入 t を算出する際には、時刻だけでなく日付も考慮する。すなわち、時刻が全く同一であっても撮影日が 1 日ずれていれば、撮影間隔入 t は 2 4時間となる。また、コマ番号 n=1 の画像データ に対しては前コマは無いので、デフォルトの前コマ撮影

時刻として(-1000時間)と設定し、n=I については $\Delta$  t=(撮影時刻)<math>-(-1000時間)のように計算する。

【0022】続ぐステップS5では、ステップS4で算 出された撮影間隔△tが基準時間△t0より小さいか否 かを判定する。ステップS5においてYES(Δt<Δ t 0)と判定されるとステップS8へ進み、No(Δt ≧△t0)と判定されるとスチップS6へ進む。なお、 連写摄影における摄影間隔△t1は1秒以下で、単写撮 10 影同士や連写撮影同士または連写撮影と単写撮影との撮 影間隔△ t 2 は 1 秒以上となるのが一般的であり、基準 時間△t0は△t1<△t0<△t2となるように設定 される。図6に示す例では、コマ番号n=1は単写・連 写にかかわらず△t≧△t0となるのでステップS6へ 進む。また、単写撮影のn=4や連写撮影の1コマ目で あるn=5の場合にも△t≧△t0となり、ステップS 5からステップS6へと進む。一方、連写摄影の2コマ 目以降であるn=2,3,6,7,8の場合にはいずれ も△t<△t0となるので、ステップS5からステップ S8へと進む。

【0023】まず、ステップS5からステップS8へ進んだ場合について説明する。ステップS8へ進んだならば、コマ番号nに1を加算する。続くステップS9において、コマ番号nが最後の撮影画像のコマ番号より大きいか否かを判定する。表示すべき画像データが無くてYESと判定されると一連の処理を終了し、それ以外の場合にはステップS10へ進む。ステップS10では、表示エリア番号iが最後の表示エリア番号より大きいか否かを判定する。例えば、図2に示す例では表示エリアは合計で6なので、表示エリア番号iが6より大きいか否かを判定する。ステップS10においてNOと判定されるとステップS4へと戻り、YESと判定されると一連の処理を終了する。

【0024】一方、ステップS5からステップS6へ進んだ場合には、ステップS6においてコマ番号nのサムネイル画像を液晶ディスプレイ7上のi番目の表示エリアに表示させる。例えば、図6の例でn=1の場合には表示エリアA0にコマ番号1のサムネイル画像が表示され、n=4の場合には表示エリアA1にコマ番号4のサムネイル画像が表示される。その後、ステップS7に進んで表示エリア番号iに1を加算する。ステップS8以降の手順は上述したステップS5からステップS8へ進んだ場合と同様であり、説明を省略する。

【0025】図5のフローチャートに示す手順で表示処理を行うととにより、単写撮影された画像のサムネイル画像および連写撮影された複数の画像の1コマ目のサムネイル画像が、図3に示すように液晶ディスプレイ7上の表示エリアA0~A5に表示される。なお、従来の電子カメラでは、図3のような表示形態ではなく図7に示すような形態でサムネイル表示をしていた。すなわち、

特開2002-112079

10

単写撮影・連写撮影の区別にかかわらず、記録媒体6 に 記録された順にサムネイル画像P1~P6が表示エリア A0~A5 に表示される。その結果、連写撮影された画像があると、図7のP2~P4のように同じ様なシーンのサムネイル画像が何コマも表示されることになる。そのため、サムネイル画像P6を選択する場合には、選択ボタン12を4回押してカーソル12をサムネイル画像 P6の位置まで移動させる必要があり、画像選択に手間がかかるという欠点があった。

【0026】しかし、本実施の形態によれば、図3のように連写撮影されたものはそのコマ数にかかわらず1つの表示エリアに表示されるため、カーソル移動の手間が軽減され、所望のサムネイル画像を素早く選択することができる。なお、図5に示すフローチャートでは、各画像の撮影時刻に基づく撮影間隔から単写撮影によるものか連写撮影によるものかを判別したが、例えば、連写撮影の画像データに連写撮影であることを示す撮影情報を付与しておき、その撮影情報により単写撮影が連写撮影がを判別するようにしても良い。また、上述した表示処理では、連写された複数の画像の1コマ目のサムネイル画像を表示エリアに表示させるようにしたが、1コマ目以外のサムネイル画像を表示させるようにしたが、1コマ目以外のサムネイル画像を表示させるようにしても良い。また、図示しない切替手段により、図3、4の表示画面と図7に示す従来の表示画面をとを切替表示できるようにしても良い。

【0027】(変形例1)上述した実施の形態では、図3に示すように表示エリアA1の下側に表示されているコマ番号表示20により、速写撮影された画像のサムネイル画像が表示されていることや、連写撮影された画像はコマ番号PIC002~PIC004の画像であることを認識することができる。しかし、コマ番号PIC003 およびPIC004のサムネイル画像は表示されていないため、それらがどのような画像であるかは図3の表示では分からない。そこで、図3の表示エリアA1に表示するサムネイル画像を連写撮影時の撮影間隔に応じて更新するようにする。すなわち、サムネイル画像P2、P3、P4を表示エリアA1にP2→P3→P4の網に表示する。

【0028】連写撮影した画像の表示を撮影間隔に応じて更新する処理を、図8のフローチャートを用いて説明する。ステップS101では、1回の連写撮影内の画像に対応する連写撮影コマ番号Rnを1に設定し、連写撮影コマ番号Rn(今の場合は1)に対応する画像の撮影時刻を取得して前回撮影時刻T1に設定する。ステップS102では、連写撮影コマ番号Rnのサムネイル画像を液晶ディスプレイ上の所定の表示エリア、例えば、図3の場合ならば表示エリアA1に表示させる。ステップS103では連写撮影コマ番号Rnに1を加算する。

[0029]ステップS104では、連写擬形コマ番号 示する際、上述した実施の形態では複数コマの内の1コRnに対応する画像の撮影時刻を取得して撮影時刻T2 50 マを1つの表示エリアに表示する場合(図3)や、全て

に設定する。次いで、ステップS105において時間(T2-T1)だけ待ったならば、ステップS6に進んで連写撮影コマ番号Rnのサムネイル画像を図3の表示領エリアA1に上書きして表示する。すなわち、前回表示されていたサムネイル画像は撮影間隔と同じ時間(T2-T1)だけ表示されることになる。ステップS107では連写撮影コマ番号Rnに1を加算するとともに、撮影時刻T2の値を前回撮影時刻T1に代入する。続くステップS108では、連写撮影コマ番号Rnが連写の最後のコマ番号より大きいか否かを判定する。ステップS8でYESと判定されると一連の処理を終了する。このとき、表示エリアA1には連写の最後のコマのサムネイル画像が表示されている。一方、ステップS8でNOと判定されるとステップS104へ戻る。

個の撮影時刻に基づく撮影間隔から単写撮影によるものか速写撮影によるものかを判別したが、例えば、連写撮影によるものかを判別したが、例えば、連写撮影によるものかを判別したが、例えば、連写撮影にある場合には、各表示位置でとに本処理を並列でが複数ある場合には、各表示位置でとに本処理を並列で行う。また、本処理を繰り返し実行して、連写画像の表示が常に更新されるように構成してもよい。さらにまかを判別するようにしても良い。また、上述した表示処理では、連写された複数の画像の1コマ目のサムネイルといまが完了後にカーソル12で連写画像を選択して不図示の操作手段の指示により連続表示させるよう

ッムネイル表示元1後にカーソル12で連号画像を選択して不図示の操作手段の指示により連続表示させるようにしても良い。 このとき、画像を確認し易いように画像 更新時間間隔を撮影間隔より長く設定しても良い。

【0031】(変形例2)上述した変形例1では表示エリアA1内でサムネイル画像を更新表示したが、図9に示すように表示エリアA1内に複数コマのサムネイル画像を一括して表示する様にしても良い。図9に示す例では表示エリアA1は更に4つの縮小表示エリアA11~A13にサムネイル画像P2~P4が表示される。サムネイル画像P2~P4はサムネイル画像P1よりさらに縮小されたものであり、サムネイル画像P2~P4縦横の画素数はサムネイル画像P1の縦横の画素数の1/2となっている。

【0032】図9に示す例では、連写撮影された画像が3つなので4分割された縮小表示エリアA11~A14 に表示しきれたが、連写撮影された画像の数が例えば6の場合には図10のように二つの表示エリアA1(A11~A14)。A2(A21~A24)を用いて表示する。この場合、連写撮影された画像の最初の4つのサムネイル画像P2~P4が表示エリアA10縮小表示エリアA11~A14に表示され、残りの2つの画像に関するサムネイル画像P5、P6は表示エリアA2の縮小表示エリアA21、A22に表示される。

【0033】以上説明した実施の形態では、連続摄影モードの連写撮影を例に説明したが、本発明は動画撮影やブラケティング撮影の場合にも同様に適用することができる。また、連写撮影された画像のサムネイル画像を表示する際、上述した実施の形態では複数コマの内の1コマを1つの表示エリアに表示する場合(図3)や 全て

(7)

る.

特開2002-112079

12

11

のコマを1つの表示エリア(図9)や複数の表示エリア に分けて表示するもの(図10)について説明したが、 連写撮影の最初と最後のコマを2つの表示エリアに表示 したり、複数コマの内の一部のコマを図9のように1つ の表示エリアに表示するようにしても良い。

【図5】サ、の要素との対応において、単写撮影モードは単写撮影機 トである。能を、連続撮影モードは連写撮影機能を、制御回路9は 記録手段、分別手段および表示制御手段を、表示エリア A0~A5は表示領域を、液晶ディスプレイ7は表示装 10 す図である。置を、選択ボタン12、表示切替ボタン13およびカーソル21は指定手段を、コマ番号表示20は識別情報を る。 (図8)変形 されぞれ様成する。

[0035]

【発明の効果】以上説明したように、請求項1の発明に よれば、連写撮影された画像データに関しては連写撮影 された複数の画像データの数より少ない縮小画像が表示 装置に表示されるため、縮小画像を選択する際の手間が 低減される。特に、請求項2~請求項4の発明では複数 の画像データの内の1つに基づく縮小画像のみが1つの 20 表示領域に表示されるので、従来のように連写撮影に関 する同じ様なシーンの画像が多数表示されることがな く、素早く所望の縮小画像を選択することができる。詩 求項5および6の発明では、連写撮影された複数の画像 データの各々の縮小画像が1つの表示領域に撮影順に表 示されるので、それらが連写撮影された画像であるとと を容易に認識することができるとともに、連写された画 像がどのようなものであるかを確認することもできる。 請求項7の発明によれば、指定手段により連写撮影に関 する縮小画像が指定することにより、連写撮影された複 30 数の画像データの縮小画像の各々を表示装置に表示させ て確認することができる。請求項8の発明によれば、表 示された識別情報により、表示領域に表示されている縮 小画像が単写撮影によるものか連写撮影によるものかを 認識することができる。

#### 【図面の簡単な説明】

【図1】本発明による電子カメラの一実施の形態を示す 図であり、電子カメラの側略構成を示すブロック図であ 【図2】表示エリアの一例を示す図である。

【図3】サムネイル表示の一例を示す図である。

【図4】表示切替ボタン13による表示切替後のサムネイル表示を示す図である。

【図5】サムネイル表示の表示手順を示すフローチャートである。

【図6】撮影間隔を定性的に示す図である。

【図7】従来の電子カメラのサムネイル表示の一例を示す図である。

【図8】変形例1の表示手順を示すフローチャートである。

【図9】変形例2のサムネイル表示の一例を示す図である。

【図10】変形例2のサムネイル表示の他の例を示す図である。

【符号の説明】

1 CCD

2 アナログ信号処理回路

0 3 A/D変換器

4 DSP回路

5 圧縮回路

6 記錄媒体

7 液晶ディスプレイ

8 表示制御回路

9 制御回路

10 タイマー

11 サムネイル表示ボタン

12 選択ボタン

30 13 表示切替ボタン

14 撮影方式設定ポタン

15 レリーズボタン

20 コマ番号表示

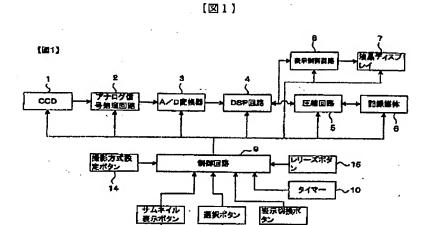
21 カーソル

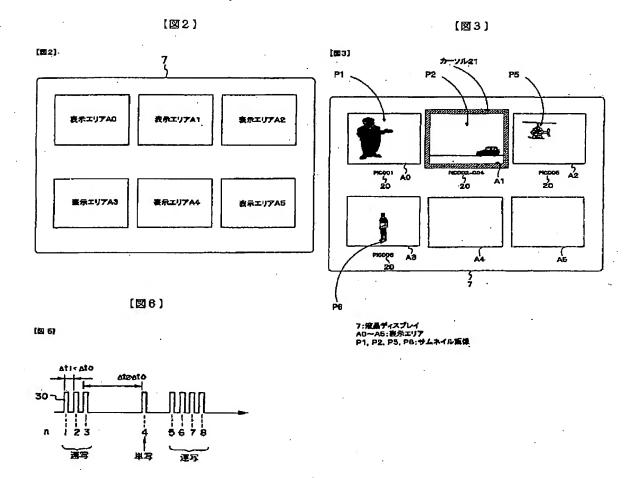
A0~A5 表示エリア

All~Al4, All~Al4 縮小表示エリア

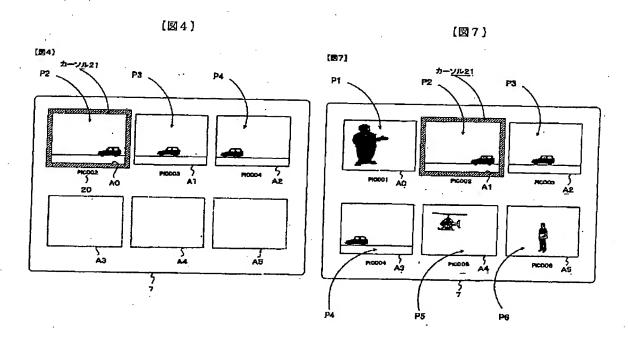
P1~P9 サムネイル画像

(8)

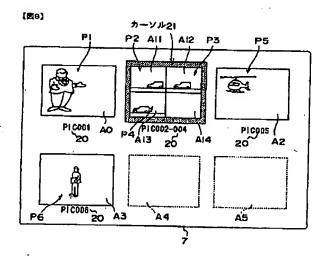




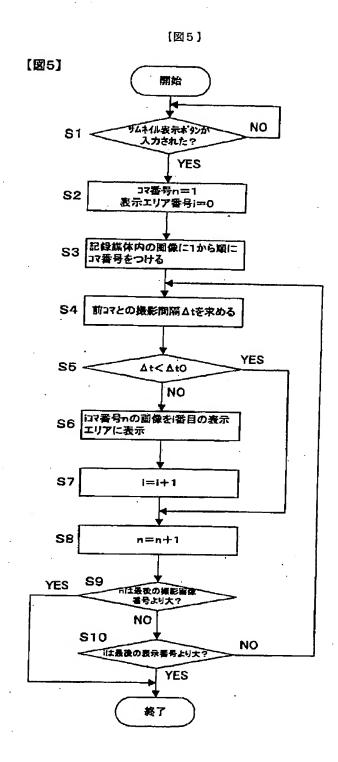
(9)



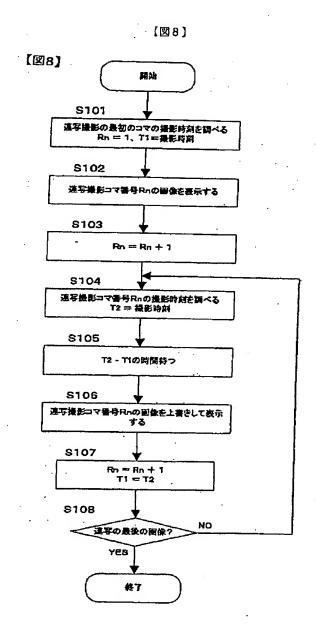
[図9]



(1.0)



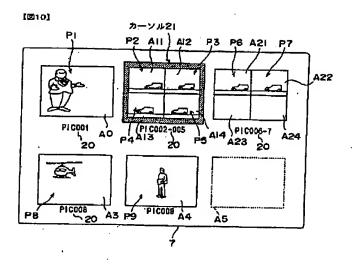
(11)



(12)

特開2002-112079

### [図10]



### フロントページの続き

(51)Int.C1.7

識別記号

FΙ H04N

テマント' (参考)

HO4N 7/18 // HO4N 101:00

5/781 · 5/91.

520A

Fターム(参考) 5C022 AA13 AB17 AC01 AC69 5C052 AA17 AC02 AC08 DD02 DD08 FA02 5C053 FA08 FA27 HA30 KA04 LA01 5C054 AA01 AA05 CA04 CC03 CH02

EA01 EA05 EA07 FA00 FE11 G802

(19)日本国特許庁 (JP)

# (12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号 特開2002-112079 (P2002-112079A)

(43)公開日 平成14年4月12日(2002.4.12)

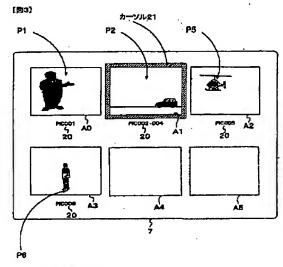
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			(-20) 23	PH 14	<b>一块料子</b>	12 [] (2002. 4. 12)	
(51) Int.CL'		戦別記号					テーマコード(参考)		
H04N	5/225		. H0	4 N	5/225		В	5 C 0 2 2	
	5/76				5/76		В	5 C 0 5 2	
	5/765				7/18		v	5 C 0 5 3	
	5/781			1	01: 00			5 C O 5 4	
	6/91				5/781		510G		
		書查請求	宋蘭求	簡求	質の数 9	OL	(全 12 頁)	最終頁に続く	
(21) 出願番号		特顧2000-303894(P2000-303894)	(71)	出版人	000004 株式会		ン	•	
(22) 出廣日		平成12年10月 3日 (2000.10.3)	(72)	発明者	東京都	千代田	区丸の内3丁	目2番3号	
	•		1			千代田	田区丸の内3丁目2番3号 株 ン内		
			(74)	代理人	100084	412			
					弁理士	永井	冬紀		
				•				٠.	
		•						•	
					-			最終頁に続く	

#### (54) 【発明の名称】 電子カメラ

## (57)【要約】

【課題】 サムネイル表示する際に連写モードで撮影された画像の表示を工夫して、画像検索の時間短縮を図る ととができる電子カメラの提供。

【解決手段】 液晶ディスプレイ7の表示エリアA0~ A5にサムネイル画像を表示する場合、単写撮影による 画像データについては、各画像データに基づくサムネイル画像P1、P5、P6を表示エリアA0、A2、A3 にそれぞれ表示する。一方、コマ番号「PIC002-004」で示される連写撮影された3つの画像データについては、最初の画像データに基づくサムネイル画像P2を表示エリアA1に表示する。連写撮影については1つの画像P1のみが表示され、従来のように同じ様なシーンの連写撮影画像がいくつも表示されることがないので、例えば画像P1から画像P3へカーソル21を移動させる場合にも素早く移動させるとができる。



7:液島ディスプレイ A0~A5: 表示エリア P1, P2, P6, P6:サムネイル戦像

(2)

特開2002-112079

#### 【特許讀求の範囲】

【請求項1】 被写体の画像を1コマ撮影する単写撮影 機能と、被写体の画像を連続的に複数コマ撮影する連写 撮影機能とを有し、撮影された画像の画像データを記録 媒体に記録する記録手段と、前記記録媒体に記録された 画像データに基づく縮小画像を複数の表示領域に再生表 示する表示装置とを備える電子カメラにおいて、

前記配録媒体に記録された画像データを単写撮影の画像 データと連写撮影の画像データとに分別する分別手段

前記分別手段により連写撮影の画像データであると分別 された画像データについては、連写撮影された複数の画 像データから少なくとも1つを除いた残りの画像データ・ に基づく縮小画像が、前記表示装置の表示領域に表示さ れるように前記表示裝置を制御する表示制御手段とを備 えることを特徴とする電子カメラ。

【請求項2】 請求項1に記載の電子カメラにおいて、 前記表示制御手段は、前記分別手段により連写撮影の画 像データであると分別された画像データについては、連 写撮影された複数の画像データのいずれか1つに基づく 20 有する電子カメラに関する。 縮小画像が、前記複数の表示領域のいずれか1つに表示 されるように制御するととを特徴とする電子カメラ。

【請求項3】 請求項2に記載の電子カメラにおいて、 前記1つの表示領域に表示される縮小画像が、連写撮影 された複数の画像データの内の最初に撮影された画像デ ータに基づく縮小画像であることを特徴とする電子カメ

【請求項4】 請求項2に記載の電子カメラにおいて、 前記1つの表示領域に表示される縮小画像が、連写摄影 された複数の画像データの内の最後に撮影された画像デ ータに基づく縮小画像であることを特徴とする電子カメ ラ。

【請求項5】 請求項2に記載の電子カメラにおいて、 前記表示制御手段は、前記分別手段により連写撮影の画 像データであると分別された画像データについては、連 写撮影された複数の画像データに基づく縮小画像が、撮 影された順序で前記1つの表示領域に表示されるように 制御することを特徴とする電子カメラ。

【請求項6】 請求項5に記載の電子カメラにおいて、 前記表示制御手段は、連写撮影された複数の画像データ 40 に基づく縮小画像が、前記1つの表示領域において連写 摄影時の撮影時間間隔で順に表示されるように制御する ことを特徴とする電子カメラ。

【請求項7】 請求項2~6のいずれかに記載の電子カ メラにおいて.

前記表示装置の複数の表示領域に表示されている縮小画 像のいずれか I つを指定する指定手段を更に備え、

前記表示制御手段は、前記指定手段により指定された縮 小画像が連写撮影された複数の画像データの1つに基づ

複数の画像データの各々に基づく縮小画像が前記表示装 置のそれぞれ異なる表示領域に表示されるように制御す るととを特徴とする電子カメラ。

【請求項8】 請求項1~7のいずれかに記載の電子力 メラにおいて、

前記 I つの表示領域に複数の画像データに基づく縮小画 像が表示されているときは、その複数の画像データに付 されている識別情報を前記1つの表示領域に関連づけて 表示することを特徴とする電子カメラ。

【請求項9】 請求項1~8のいずれかに記載の電子カ **メラにおいて、** 

前記表示制御手段は、前記分別手段により単写摄影の画 像データであると分別された画像データについては、そ の画像データに基づく縮小画像が前配表示装置のいずれ か1つの表示領域に表示されるように制御することを特 徴とする電子カメラ。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】本発明は、連写モード機能を

[0002]

【従来の技術】従来の電子カメラでは、メモリカード等 の記録媒体に配録された画像をカメラに設けられた液晶 ディスプレイ上に再生表示する際には、いったんサムネ イル一覧表示を行った後に、複数のサムネイル画像から 所望の画像を選択して再生表示させる方式のものが一般 的である。サムネイル画像は記録された画像の縮小表示 画像であり、一般的に最後に記録された画像または最初 に記録された画像から順に並べて表示される。ところ で、1回のレリーズ操作で被写体の画像を1枚ずつ撮影 する単写モードと、1回のレリーズ操作で被写体の画像 を連続的に複数枚撮影する連写モードとを有する電子カ メラでは、連写モードで撮影した場合には同じようなシ ーンの画像が複数記録されるため、画像を確認する際に すべての画像をサムネイル表示させる必要はあまりな

[0003]

【発明が解決しようとする課題】従来の電子カメラで は、サムネイル表示を行う場合、連写モードや単写モー ドの区別に関係なく順にサムネイル画像を表示するよう にしている。しかしながら、記録媒体に記録されている 画像から必要な画像を探し出す場合、記録媒体に記録さ れている画像枚数が多いと、サムネイル画像を液晶ディ スプレイの表示可能枚数ずつ順に表示して画像検索を行 わなければならない。そのため、連写モードの画像があ ると、液晶ディスプレイに同じ様なシーンの画像が何枚 も表示されることになり、所望の画像を探すのに時間が かかるという問題があった。

【0004】本発明の目的は、サムネイル表示する際に く縮小画像であるときには、指定された縮小画像を含む 50 連写モードで撮影された画像の表示を工夫して、画像検 (3)

特開2002-112079

**索の時間短縮を図るととができる電子カメラを提供する** ことにある。

[0005]

【課題を解決するための手段】発明の実施の形態を示す 図1.3 および4 に対応付けて説明する。

- (1)図1および図3に対応付けて説明すると、請求項1の発明は、被写体の画像を1コマ撮影する単写擬影機能と、被写体の画像を連続的に複数コマ撮影する連写撮影機能とを有し、撮影された画像の画像データを記録媒体6に記録する記録手段8と、記録媒体6に記録された画像データに基づく縮小画像を複数の表示領域A0~A5に再生表示する表示装置7とを備える電子カメラに適用され、記録媒体6に記録された画像データを単写撮影の画像データと連写撮影の画像データとに分別する分別手段9と、分別手段9により連写撮影の画像データであると分別された画像データについては、連写撮影された複数の画像データから少なくとも1つを除いた残りの画像データに基づく縮小画像P2が、表示装置7の表示領域A1に表示されるように表示装置7を制御する表示制御手段9とを備えて上述の目的を達成する。20
- (2) 請求項2の発明では、請求項1に記載の電子カメラにおいて、分別手段8により連写撮影の画像データであると分別された画像データについては、連写撮影された複数の画像データのいずれか1つに基づく縮小画像P2が、複数の表示領域A0~A5のいずれか1つに表示される。
- (3) 請求項3の発明は、請求項2に記載の電子カメラ において、1つの表示領域A1に表示される縮小画像P2を、連写摄影された複数の画像データの内の最初に撮影された画像データに基づく縮小画像としたものである。
- (4) 請求項4の発明は、請求項2に記載の電子カメラ において、1つの表示領域A1に表示される縮小画像 を、連写撮影された複数の画像データの内の最後に撮影 された画像データに基づく縮小画像としたものである。
- (5) 請求項5の発明では、請求項2 に記載の電子カメラにおいて、分別手段9 により連写撮影の画像データであると分別された画像データについては、連写撮影された複数の画像データに基づく縮小画像が、撮影された順序で1つの表示領域A1 に表示されるように制御される。
- (6) 請求項6の発明では、請求項5 に配載の電子カメラにおいて、連写撮影された複数の画像データに基づく縮小画像が、1つの表示領域A1において連写撮影時の撮影時間間隔で順に表示されるように制御される。
- (7)図1.3および4に対応付けて説明すると、請求項7の発明では、請求項2~6のいずれかに記載の電子カメラにおいて、表示装置7の複数の表示領域A0~A5に表示されている縮小画像のいずれか1つを指定する指定手段12.13.21を更に備え、指定手段12.

13,21により指定された縮小画像P2が連写撮影された複数の画像データの1つに基づく縮小画像であるときには、指定された縮小画像P2を含む複数の画像データの各々に基づく縮小画像P2~P4が表示装置7のそれぞれ異なる表示領域A0~A2に表示されるように制御される。

- (8) 図3 に対応付けて説明すると、請求項8の発明では、請求項1~7のいずれかに記載の電子カメラにおいて、1つの表示領域A1 に複数の画像データに基づく縮小画像P2 が表示されているときは、その複数の画像データに付されている識別情報20を1つの表示領域A1 に関連づけて表示する。
- (9)図1および図3に対応付けて説明すると、請求項8の発明では、請求項1~8のいずれかに記載の電子カメラにおいて、分別手段9により単写撮影の画像データであると分別された画像データについては、その画像データに基づく縮小画像P1、P5、P6が表示装置7の表示領域A0、A2、A3に表示される。
- 【0008】なお、上記課題を解決するための手段の項 20 では、本発明を分かり易くするために発明の実施の形態 の図を用いたが、これにより本発明が発明の実施の形態 に限定されるものではない。

[0007]

【発明の実施の形態】以下、図1~図10を参照して本発明の実施の形態を説明する。図1は本発明による電子カメラの一実施の形態を示す図であり、電子カメラの概略構成を示すブロック図である。CCD1は被写体像を撮像してアナログの画像信号に変換して出力する光電変換素子であり、CCD1から出力されたアナログ画像信30号はアナログ信号処理回路2に入力される。アナログ信号処理回路2にはAGC回路やCDS回路などが含まれており、例えば、CDS回路ではCCD1から出力されたアナログ画像信号に対して相関二重サンブリング等の処理が施される。

【0008】アナログ信号処理回路2で信号処理されたアナログ画像信号は、A/D変換器3によりデジタル画像信号は変換される。とのデジタル画像信号は画像処理回路であるDSP(digital signal processor)回路4に入力され、そとでガンマ変換やホワイトバランス処理等の画像処理が行われる。圧縮回路5はDSP回路4から出力されたデジタル画像信号に対してJPEG変換等の信号圧縮処理を行う回路であり、圧縮処理されたデジタル画像信号は不図示のメモリに一旦記憶される。また、圧縮処理されたデジタル画像信号は記録媒体6に記録される。記録媒体6としては、ハードディスク、フロッピー(登録商標)ディスク、半導体メモリおよびメモリカード等が挙げられる。

【0009】圧縮回路5では、例えば、デフォルトで設定された圧縮率で圧縮を行うBASICモードや、BASICモードよりも低い圧縮率で圧縮を行うFINEモ

特開2002-112079

ードといった具合に、用途に応じた複数の圧縮率による 信号圧縮処理が行われる。また、圧縮回路5は、配録媒 体6に記録された画像データを読み出した際に、圧縮処 理されたデジタル画像信号を非圧縮状態の画像信号に伸 長する。

【0010】7は液晶ディスプレイであり、撮影モード 時にはCCD1により撮像された被写体像が逐次表示さ れ、再生モードでは配録媒体6 に記憶されている画像の サムネイル表示や個々の画像の再生表示などが行われ る。液晶ディスプレイ7に画像を表示する際には、デジ タル画像信号はDSP回路4において液晶ディスプレイ 7の表示解像度に応じて間引き処理が施され、さらに表 示制御回路8により液晶ディスプレイ表示用に変換され た後に画像として液晶ディスプレイ7に表示される。サ ムネイル画像を表示する場合にも、サムネイル画像の画 素数に応じた間引き処理がDSP回路4において行われ

【0011】上述したCCD1から表示制御回路8まで の各装置の動作は制御回路 9 によってそれぞれ制御され る。10は時計機能を有するタイマーであり、制御回路 9はタイマー10から撮影時刻を取得し、例えば、画像 データに撮影時刻データを付与する。11は液晶ディス プレイ7へのサムネイル画像の表示を指示するためのサ ムネイル表示ボタンであり、サムネイル表示ボタン11 を操作すると指示信号が制御回路9に出力される。後述 するように、液晶ディスプレイ7に表示された複数のサ ムネイル画像から任意の1つを選択する場合には、選択 ボタン12を操作して液晶ディスプレイ7上に表示され た選択用カーソルを所望のサムネイル画像に移動させ る。13は、表示ディスプレイ7上に表示されたサムネ イル画像の表示方法を切り替えるための表示切替ボタン である。なお、サムネイル画像の選択や表示切替の詳細 については後述する。

【0012】14は、単写や連写などを設定するための 撮影方式設定ボタンである。撮影方式には大別すると単 写攝影モードと連続撮影モードとがあり、連続撮影モー ドには連写摄影、動画摄影、ブラケティング撮影などが 含まれる。単写撮影モードは通常の撮影方式であり、電 子カメラのレリーズボタン15を全押しすることにより 1コマ撮影が行われる。一方、設定ボタン14で連写撮 影に設定すると、レリーズボタン15を全押しし続ける ととにより撮影動作が繰り返し行われて複数枚の被写体 画像が得られる。なお、レリーズボタン15を全押しし 続けるのではなく、1度の全押し操作だけで複数回の振 影動作を行うようにしても良い。

【0013】また、動画撮影に設定したときには、レリ ーズボタン15が全押しされると、所定時間動画の撮影 が行われる。ブラケティング撮影に設定したときには、 レリーズボタン15を全押しする毎に、例えば、+0. 7、+0.3,0,-0.3,-0.7EVのように自 50 れるとサムネイル画像P1,P2,P5,P6,P7,

動的に露出をずらした摄影ができる。なお、レリーズボ タン15を1回全押しするだけで露出をずらした複数回 の撮影動作を自動的に行う、オートプラケティング撮影 と呼ばれる撮影方式もある。

【0014】《サムネイル表示の説明》次に、サムネイ ル表示について説明する。図2はサムネイル表示時にお けるサムネイル画像の表示エリアの一例を示す図であ り、液晶ディスプレイ7の表示画面にはA0~A5の6 個の表示エリアが設定されている。図3は記録媒体6

(図1参照)に6つの画像データが配録されている場合 のサムネイル表示を示す図であり、液晶ディスプレイで 上には4つのサムネイル画像P1,P2.P5.P6が 表示エリアA0~A3にそれぞれ表示されている。こと に示す例では、画像はP1からP6の順に撮影され、サ ムネイル画像P1. P5. P6は単写撮影された画像に 関するもので、サムネイル画像P2は1回の連写摄影に より撮影された画像に関するものである。

【0015】本実施の形態では、連写撮影のように連続 撮影モードで撮影された複数の画像に関しては、その内 の1コマの画像に関するサムネイル画像を表示エリアに 表示するようにした。 図3では連写撮影された複数の画 像の内の最初に撮影されたもののサムネイル画像P2を 表示エリアA1に表示するようにした。各表示エリアA 0~A5の下側には、各々の表示エリアに表示されてい るサムネイル画像のコマ番号表示20が表示される。単 写撮影のサムネイル画像P1、P5、P6が表示されて いる表示エリアAO、A2、A3の下側には画像のコマ 番号「PICOO1」、「PICOO5」、「PICO 06」が表示され、連写摄影のサムネイル画像P2が表 示されている表示エリアAIの下側には同一連写撮影で 撮影された画像のコマ番号「P1C002-004」が 表示されている。すなわち、3コマの画像が連写撮影で 撮影されている。なお、コマ番号表示20は、画像が記 録媒体6 に記録された順番を示す番号である。

【0016】斜線で示した矩形枠21はサムネイル画像 選択用カーソルであり、図3ではサムネイル画像P2が カーソル21により囲まれ、とのサムネイル画像P2が 選択されていることを示している。 との状態から図1の 選択ボタン12を1回押すと、カーソル21は表示エリ アA2のサムネイル画像P5を囲むような位置に移動す る。そして、選択ボタン12を1回押す毎にまたは選択 ボタン12を押し続けることにより、カーソル21はサ ムネイル画像が表示されている表示エリアをA1→A2 →A3→A0→A1のように循環的に移動する。

【0017】なお、記録媒体6に記録されている画像デ ータの数が8より大きく、それらのサムネイル画像を6 つの表示エリアAO~A5に表示しきれない場合、例え ば、上述した8コマの画像に加えてさらに5コマの単写 撮影画像がある場合には、サムネイル表示に切り替えら

P8が表示エリアA0~A5に表示される。そして、表 示エリアをA1→A2→A3と移動させた後に更に選択 ボタン12を1回押すと、サムネイル画像P9が表示エ リアA5に表示されるとともにそれまで表示されていた サムネイル画像P2、P5、P6、P7、P8がそれぞ れ一つ前の表示エリアに表示される。同様な操作を繰り 返すと、サムネイル画像PIO,P.1.1 が順に表示され

【0018】図3に示すようなサムネイル表示の場合に は、カーソル21を単写撮影に関するサムネイル画像P 1、P5、P6のいずれかに移動して選択し、図1の表 示切替ボタン13を押すと、選択されたサムネイル面像 が液晶ディスプレイ7の表示可能領域全体に大きく表示 される。一方、連写撮影に関するサムネイル画像P2に カーソル21を移動した後に表示切替ボタン13を押す と、液晶ディスプレイ7の画面表示は図4に示すような サムネイル表示に切り替わり、1回の連写撮影で撮影さ れた画像のサムネイル画像P2~P4の各々が液晶ディ スプレイ7の異なる表示エリアA0~A3に1コマずつ 表示される。とのとき、各表示エリアA0、A2、A3 20 の下側にはサムネイル画像 P2、 P3、 P4のコマ番号 「PICOO2」、「PICOO3」、「PICOO 4」が表示される。図4のような状態で再び表示切替ボ タン13を押すと、図3の表示状態に戻る。また、図4 のようなサムネイル表示に切り替えた後に、カーソル2 1を所望のサムネイル画像に移動して表示切替ボタン1 3を押すと、選択されたサムネイル画像が液晶ディスプ レイ7の表示可能領域全体に大きく表示される。

【0019】図5は、図3に示すサムネイル表示の表示 手順を示すフローチャートである。ステップS1におい て、サムネイル表示ポタン13からの指示信号を受信し た、すなわち、サムネイル表示ポタン13による入力が あったと判定されるとステップS2へ進む。ステップS 2では、コマ番号n およびサムネイル画像の表示エリア を示す表示エリア i の初期設定を行い、コマ番号nを l に、表示エリアiをOにそれぞれ設定する。

【0020】ステップS4では、コマ番号nのコマとコ マ番号(n-1)のコマとの撮影間隔△tを算出する。 との撮影間隔Atは、記録媒体6に撮影情報として記録 されている撮影時刻を用いて算出される。図8は撮影間 40 隔を定性的に示す図であり、パルス30は撮影動作タイ ミングを表している。図8ではコマ番号1~8について 示したものであり、コマ番号1~3 およびコマ番号5~ 8はそれぞれ連写撮影によるもので、コマ番号4は単写 撮影によるものである。

【Q Q 2 1】なお、撮影間隔△ t を算出する際には、時 刻だけでなく日付も考慮する。すなわち、時刻が全く同 一であっても撮影日が1日ずれていれば、撮影間隔△ t -は24時間となる。また、コマ番号n=1の画像データ

時刻として(-1000時間)と設定し、n=1につい ては△t=(撮影時刻)~(-1000時間)のように 計算する。

【0022】続くステップS5では、ステップS4で算 出された撮影間隔△tが基準時間△t0より小さいか否 かを判定する。ステップS5においてYES (Δt<Δ t 0) と判定されるとステップS 8へ進み、No (Δt ≧△t0)と判定されるとステップS6へ進む。なお、 連写撮影における撮影間隔△tlは1秒以下で、単写撮 10 影同士や連写撮影同士または連写撮影と単写撮影との撮 影間隔△t2は1秒以上となるのが一般的であり、基準 時間△t0は△t1<△t0<△t2となるように設定 される。図6に示す例では、コマ番号n=1は単写・連 写にかかわらず△t≧△t0となるのでステップS6へ 進む。また、単写撮影のn=4や連写撮影の1コマ目で あるn=5の場合にも△t≥△t0となり、ステップS 5からステップS6へと進む。一方、連写撮影の2コマ 目以降であるn=2,3,6,7,8の場合にはいずれ も△t<△t0となるので、ステップS5からステップ S8へと進む。

【0023】まず、ステップS5からステップS8へ進 んだ場合について説明する。ステップS8へ進んだなら は、コマ番号nに1を加算する。続くステップS9にお いて、コマ番号nが最後の撮影画像のコマ番号より大き いか否かを判定する。表示すべき画像データが無くてY ESと判定されると一連の処理を終了し、それ以外の場 合にはステップS10へ進む。ステップS10では、表 示エリア番号 i が最後の表示エリア番号より大きいか否 かを判定する。例えば、図2に示す例では表示エリアは 合計で6なので、表示エリア番号iが6より大きいか否 かを判定する。ステップSIOにおいてNOと判定され るとステップS4へと戻り、YESと判定されると一連 の処理を終了する。

【0024】一方、ステップS5からステップS6へ進 んだ場合には、ステップSBにおいてコマ番号nのサム ネイル画像を液晶ディスプレイ7上のi番目の表示エリ アに表示させる。例えば、図8の例でn=1の場合には 表示エリアAOにコマ番号1のサムネイル画像が表示さ れ、n=4の場合には表示エリアA1にコマ番号4のサ ムネイル画像が表示される。その後、ステップS7に進 んで表示エリア番号iに1を加算する。ステップS8以 降の手順は上述したステップS5からステップS8へ進 んだ場合と同様であり、説明を省略する。

【0025】図5のフローチャートに示す手順で表示処 理を行うととにより、単写攝影された画像のサムネイル 画像および連写撮影された複数の画像の1コマ目のサム ネイル画像が、図3に示すように液晶ディスプレイ7上 の表示エリアAO~A5に表示される。なお、従来の電 子カメラでは、図3のような表示形態ではなく図7に示 に対しては前コマは無いので、デフォルトの前コマ撮影 50 すような形態でサムネイル表示をしていた。すなわち、

(6)

特開2002-112079

10

単写撮影・連写撮影の区別にかかわらず、記録媒体6に記録された順にサムネイル画像P1~P6が表示エリア A0~A5に表示される。その結果、連写撮影された画像があると、図7のP2~P4のように同じ様なシーンのサムネイル画像が何コマも表示されることになる。そのため、サムネイル画像P6を選択する場合には、選択ボタン12を4回押してカーソル12をサムネイル画像P6の位置まで移動させる必要があり、画像選択に手間がかかるという欠点があった。

【0028】しかし、本実施の形態によれば、図3のよ うに連写撮影されたものはそのコマ数にかかわらず1つ の表示エリアに表示されるため、カーソル移動の手間が 軽減され、所望のサムネイル画像を索早く選択すること ができる。なお、図5に示すフローチャートでは、各画 像の撮影時刻に基づく撮影間隔から単写撮影によるもの か連写撮影によるものかを判別したが、例えば、連写撮 影の画像データに連写撮影であることを示す撮影情報を 付与しておき、その撮影情報により単写撮影か連写撮影 かを判別するようにしても良い。また、上述した表示処 理では、連写された複数の画像の1コマ目のサムネイル 画像を表示エリアに表示させるようにしたが、1コマ目 以外のサムネイル画像を表示させるようにしても良い。 また、図示しない切替手段により、図3.4の表示画面 と図7に示す従来の表示画面をとを切替表示できるよう にしても良い。

【0027】(変形例1)上述した実施の形態では、図3に示すように表示エリアA1の下側に表示されているコマ番号表示20により、連写撮影された画像のサムネイル画像が表示されていることや、連写撮影された画像はコマ番号PIC002~PIC004の画像であることを認識することができる。しかし、コマ番号PIC003 およびPIC004のサムネイル画像は表示されていないため、それらがどのような画像であるかは図3の表示では分からない。そこで、図3の表示エリアA1に表示するサムネイル画像を連写撮影時の撮影間隔に応じて更新するようにする。すなわち、サムネイル画像P2、P3、P4を表示エリアA1にP2→P3→P4の順に表示する。

【0028】連写撮影した画像の表示を撮影間隔に応じて更新する処理を、図8のフローチャートを用いて説明する。ステップS101では、1回の連写撮影内の画像に対応する連写撮影コマ番号Rnを1に設定し、連写撮影コマ番号Rn(今の場合は1)に対応する画像の撮影時刻を取得して前回撮影時刻T1に設定する。ステップS102では、連写撮影コマ番号Rnのサムネイル画像を液晶ディスプレイ上の所定の表示エリア、例えば、図3の場合ならば表示エリアA1に表示させる。ステップS103では連写撮影コマ番号Rnに1を加算する。

【0029】ステップS104では、連写撮影コマ番号 Rnに対応する画像の撮影時刻を取得して撮影時刻T2 に設定する。次いで、ステップS105において時間(T2-T1)だけ待ったならば、ステップS6に進んで連写撮影コマ番号Rnのサムネイル画像を図3の表示領エリアA1に上書きして表示する。すなわち、前回表示されていたサムネイル画像は撮影間隔と同じ時間(T2-T1)だけ表示されることになる。ステップS107では連写撮影コマ番号Rnに1を加算するとともに、撮影時刻T2の値を前回撮影時刻T1に代入する。続くステップS108では、連写撮影コマ番号Rnが連写の最後のコマ番号より大きいか否かを判定する。ステップS8でYESと判定されると一連の処理を終了する。このとき、表示エリアA1には連写の最後のコマのサムネイル画像が表示されている。一方、ステップS8でNOと判定されるとステップS104へ戻る。

が複数ある場合には、各表示位置ごとに本処理を並列で行う。また、本処理を繰り返し実行して、連写画像の表示が常に更新されるように構成してもよい。さらにまた、サムネイル表示時に自動的に連続表示させないで、サムネイル表示完了後にカーソル12で連写画像を選択して不図示の操作手段の指示により連続表示させるようにしても良い。とのとき、画像を確認し易いように画像更新時間間隔を撮影間隔より長く設定しても良い。

【0030】なお、連写画像を表示している表示エリア

【0031】(変形例2)上述した変形例1では表示エリアA1内でサムネイル画像を更新表示したが、図9に示すように表示エリアA1内に複数コマのサムネイル画像を一括して表示する様にしても良い。図9に示す例では表示エリアA1は更に4つの縮小表示エリアA11~A14に分割され、縮小表示エリアA11~A13にサムネイル画像P2~P4が表示される。サムネイル画像P2~P4はサムネイル画像P1よりさらに縮小されたものであり、サムネイル画像P2~P4縦横の画素数はサムネイル画像P1の縦横の画素数の1/2となっている。

【0032】図9に示す例では、連写撮影された画像が3つなので4分割された縮小表示エリアA11~A14 に表示しきれたが、連写撮影された画像の数が例えば6の場合には図10のように二つの表示エリアA1(A11~A14)、A2(A21~A24)を用いて表示する。この場合、連写撮影された画像の最初の4つのサムネイル画像P2~P4が表示エリアA10縮小表示エリアA11~A14に表示され、残りの2つの画像に関するサムネイル画像P5、P6は表示エリアA2の縮小表示エリアA21、A22に表示される。

【0033】以上説明した実施の形態では、連続撮影モードの連写撮影を例に説明したが、本発明は動画撮影やブラケティング撮影の場合にも同様に適用することができる。また、連写撮影された画像のサムネイル画像を表示する際、上述した実施の形態では複数コマの内の1コマを1つの表示エリアに表示する場合(図3)や、全て

(7)

特開2002-112079

11

のコマを1つの表示エリア(図9)や複数の表示エリア に分けて表示するもの(図10)について説明したが、 連写摄影の最初と最後のコマを2つの表示エリアに表示 したり、複数コマの内の一部のコマを図9のように1つ の表示エリアに表示するようにしても良い。

【0034】以上説明した実施の形態と特許請求の範囲 の要素との対応において、単写撮影モードは単写撮影機 能を、連続撮影モードは連写撮影機能を、制御同路8は 記録手段、分別手段および表示制御手段を、表示エリア A0~A5は表示領域を、液晶ディスプレイ7は表示数 10 す図である。 置を、選択ボタン12、表示切替ボタン13およびカー ソル21は指定手段を、コマ番号表示20は識別情報を それぞれ構成する。

#### [0035]

【発明の効果】以上説明したように、請求項1の発明に よれば、連写撮影された画像データに関しては連写撮影 された複数の画像データの数より少ない縮小画像が表示 装置に表示されるため、縮小画像を選択する際の手間が 低減される。特に、請求項2~請求項4の発明では複数 の画像データの内の1つに基づく縮小画像のみが1つの 20 3 A/D変換器 表示領域に表示されるので、従来のように連写撮影に関 する同じ様なシーンの画像が多数表示されることがな く、素早く所望の縮小画像を選択することができる。請 求項5および6の発明では、連写撮影された複数の画像 データの各々の縮小画像が I つの表示領域に撮影順に表 示されるので、それらが連写撮影された画像であること を容易に認識するととができるとともに、連写された画 像がどのようなものであるかを確認することもできる。 請求項7の発明によれば、指定手段により連写撮影に関 する縮小画像が指定することにより、連写撮影された複 30 13 表示切替ボタン 数の画像データの縮小画像の各々を表示装置に表示させ て確認することができる。請求項8の発明によれば、表 示された識別情報により、表示領域に表示されている権 小画像が単写撮影によるものか連写撮影によるものかを 認識するととができる。

## 【図面の簡単な説明】

【図1】本発明による電子カメラの一実施の形態を示す 図であり、電子カメラの概略構成を示すプロック図であ る.

【図2】表示エリアの一例を示す図である。

【図3】サムネイル表示の一例を示す図である。

【図4】表示切替ボタン13による表示切替後のサムネ イル表示を示す図である。

【図5】サムネイル表示の表示手順を示すフローチャー トである。

【図6】撮影間隔を定性的に示す図である。

【図7】従来の電子カメラのサムネイル表示の一例を示

【図8】変形例1の表示手順を示すフローチャートであ る.

【図9】変形例2のサムネイル表示の一例を示す図であ

【図10】変形例2のサムネイル表示の他の例を示す図 である。

【符号の説明】

1 CCD

2 アナログ信号処理回路

4 DSP回路

5 圧縮回路

6 記錄媒体

7 液晶ディスプレイ

8 表示制御回路

9 制御回路

10 タイマー

11 サムネイル表示ボタン

12 選択ポタン

14 撮影方式設定ボタン

15 レリーズボタン

20 コマ番号表示

21 カーソル

A0~A5 表示エリア

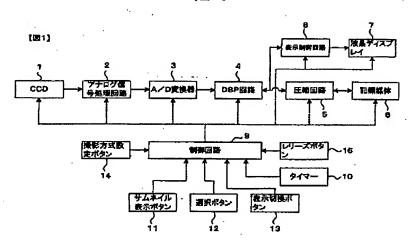
A 1 1 ~ A I 4 , A 2 1 ~ A 2 4 縮小表示エリア

P1~P9 サムネイル画像

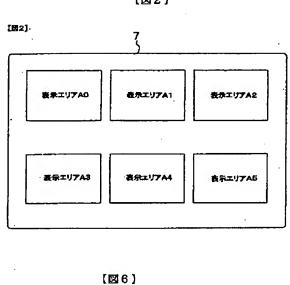
(8)

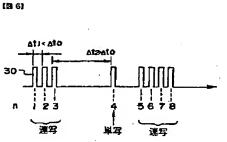
特開2002-112079



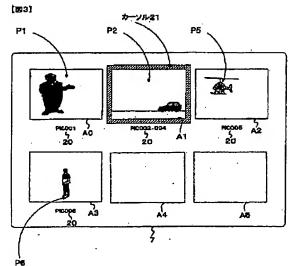


## [図2]

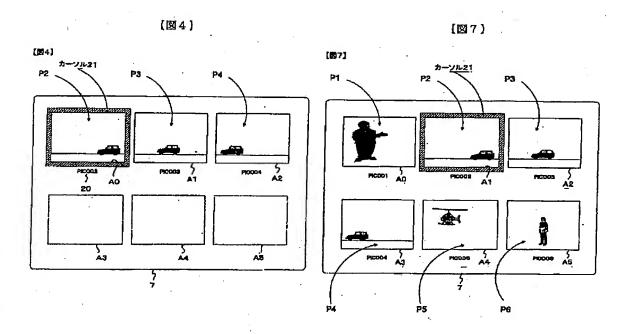




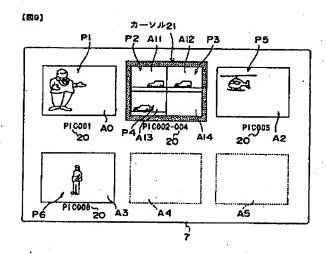
[図3]



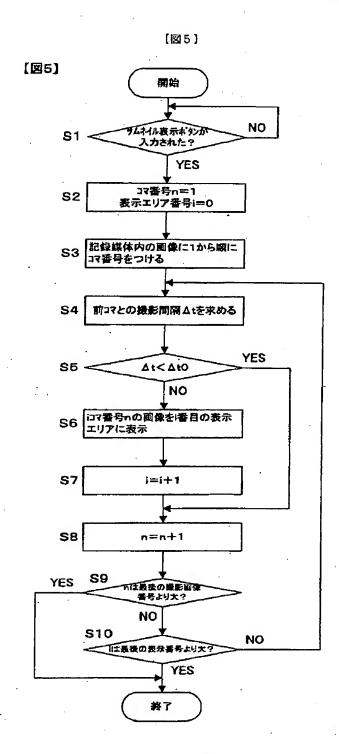
(9)



[図9]



(10)



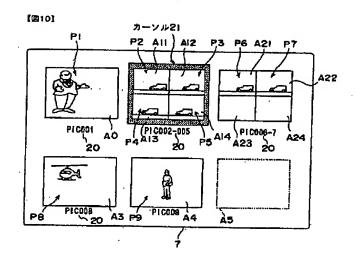
特開2002-112079

(11)[図8] 【図8】 開始 S101 連写機影の最初のコマの撮影時刻を調べる Rn = 1、T1=撮影時刻 S102 進写撮影コマ番号Rnの画像を表示する \$103 Rn = Rn + 1S104 連写機形コマ番号Rnの撮影的刻を調べる 72 = 撮影時刻 \$105 T2 - T1の時間待つ S106 選写摄影コマ番号Rnの国像を上書きして表示 \$107 Rn = Rn + 1 T1 = T2 \$10B NO 連写の最後の画像?

(12)

特開2002-112079

## [図10]



### フロントページの続き

(\$1) Int.Cl.' H04N 7/18 // HO4N 101:00

FΙ H 0 4 N 5/781

· 5/91

520A

マコード(参考)

Fターム(参考) 5C022 AA13 AB17 AC01 AC69

5C052 AA17 AC02 AC08 DD02 DD08 FA02

識別記号

5C053 FA08 FA27 HA30 KA04 LA01 5C054 AA01 AA05 CA04 CC03 CH02 EA01 EA05 EA07 FA00 FE11

**GB02**